**Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей в подготовительной к школе группе**

**по теме *«Динозаврики» (лепка)***

Автор конспекта Рудакова Елена Геннадьевна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОО-детский сад «Радуга» р.п. Кольцово

**Приоритетная образовательная область:**

Художественно-эстетическое развитие: продолжить изучение лепки комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный. Показать способы лепки открытого рта. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров (ставить отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения и пр.); (п. 2.6 ФГОС).

**Интеграция с другими образовательными областями:**

Социально-коммуникативное развитие: развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками.

Познавательное развитие: воспитывать интерес к углубленному познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности.

Речевое развитие: Развитие диалогической и монологической речи.

Физическое развитие: Развитие мелкой моторики (п.2.6 ФГОС ДО).

**Как учитывается в предметно-пространственной среде тема ННОД**: реализация примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки». Применение материалов, оборудования рекомендованные программой (п.2.8;3.3.3;3.3.5 ФГОС ДО)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)** (п.2.6; 3.2.1; 3.2.5 ФГОС ДО) | | | | |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область, вид деятельности** (п.2.6; 2.7 ФГОС ДО) | **Формы реализации программы** (п.2.11.2 ФГОС ДО) | **Средства реализации и ООП** (п.2.11.2 ФГОС ДО) | **Целевые ориентиры**  (п. 4.6 ФГОС ДО) |
| Педагог читает детям стихотворение В.А.Шипуновой «Динозавры», предлагает детям рассмотреть несколько изображений динозавров на интерактивной доске. Предлагает сравнить и подумать, как их лучше слепить. Советует применить комбинированную технику лепки: туловище с хвостом, шеей и головой – моделировать скульптурным способом, а ноги и мелкие детали (гребешки, рога и прочие наросты)-констуктивным. Мотивация: Педагог предлагает детям слепить коллекцию композицию «ДИНОЗАВРЫ ГУЛЯЮТ» | Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие.  (Коммуникативная деятельность) | Беседа – диалог | Презентация на интерактивной доске | Инициировать создание коллективной композиции из разных динозавров. |
| **Основная часть (содержательный, деятельностный этап)** | | | | |
| Практический эта   * С помощью частичного показа педагог демонстрирует скульптурный способ лепки (планирование работы и вытягивание нужного количества материала от основного комка). * Затем педагог показывает и поясняет варианты лепки открытого рта динозавра. * Педагог спрашивает детей. Каким способом можно оформить туловище динозавра. Чтобы оно стало шершавым или чешуйчатым?   «Самостоятельная работа детей: дети сами выбирают способ лепки, экспериментируют с цветом, с отдельными деталями динозавров (рога, шипы, наросты и пр.) | Социально-коммуникативное развитие.  (Коммуникативная деятельность),  Познавательное развитие,  Речевое развитие | Беседа – диалог  Лепка  Художественный труд | Пластилин, стеки, зубочистки, салфетки бумажные, доска для лепки. | Проявление инициативы и самостоятельности в лепке различных динозавров |
| **Заключительная часть (рефлексивный этап)** (п. 3.2.1; 3.2.5 ФГОС ДО) | | | | |
| Оформление коллективной композиции «Динозавры гуляют» | Речевое развитие,  коммуникативная деятельность | Построение диалога | Вылепленные динозавры | Построение речевого высказывания в ситуации общения |