**Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей в подготовительной к школе группе**

**по теме *«Далекие миры – неизвестные планеты» (рисование по замыслу)***

Автор конспекта Рудакова Елена Геннадьевна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОО-детский сад «Радуга» р.п. Кольцово

**Приоритетная образовательная область:**

Художественно-эстетическое развитие: продолжать совершенствовать технику рисования восковыми мелками и акварельными красками. Продолжать развивать навыки планирования работы и осуществления замысла (п. 2.6 ФГОС).

**Интеграция с другими образовательными областями:**

Социально-коммуникативное развитие: развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

Познавательное развитие: отражение в рисунке представлений о космосе и его обитателях. Развивать продуктивное воображение.

Речевое развитие: развитие диалогической и монологической речи.

Физическое развитие: развитие мелкой моторики (п.2.6 ФГОС ДО).

**Как учитывается в предметно-пространственной среде тема ННОД**: реализация примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки». Применение материалов, оборудования рекомендованные программой (п.2.8;3.3.3;3.3.5 ФГОС ДО)

|  |
| --- |
| **Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)** (п.2.6; 3.2.1; 3.2.5 ФГОС ДО) |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область, вид деятельности** (п.2.6; 2.7 ФГОС ДО) | **Формы реализации программы** (п.2.11.2 ФГОС ДО) | **Средства реализации и ООП** (п.2.11.2 ФГОС ДО) | **Целевые ориентиры**(п. 4.6 ФГОС ДО) |
| Педагог вспоминает с детьми о далеких мирах…показывает коллаж, презентацию на тему «В далеком космосе».Педагог предлагает детям пофантазировать о том, как могут выглядеть неизвестные нам планеты, кто обитает на этих планетах, что растет, какого цвета светила, сколько их?Проблемная ситуация:Дети затрудняются при создании фантазийных образов…Педагог помогает «найти» приемы их изображения, например- трафаретные изображения животных;- демонстрирует силуэты клякс и просит угадать (увидеть) космические существа, напоминающие своей формой облако, лужу, медузу, зонтик,  гриб- предлагает рассмотреть листы оригинальной раскраски, прикладывают под трафарет, вырезают фантазийное существо и пр. | Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие.(Коммуникативная деятельность) | Беседа – диалог | Презентация на интерактивной доске | Вызвать интерес к рисованию фантазийных образов .  |
| **Основная часть (содержательный, деятельностный этап)** |
| Практический этап:В краткой форме, обобщая информацию и предлагает детям изобразить далекие миры – неизвестные планеты. Советует рисовать космическое небо акварельными красками, чтобы вливались одна в другую и давали новые – оригинальные сочетания (показывает варианты колористических решений: желто-оранжево-красный, желто-сине-фиолетовый и т.д.), а для детальной прорисовки космических существ использовать восковые мелки…- Самостоятельная работа детей: дети сами выбирают материалы и начинают рисовать фантазийные картины по своим замыслам. | Социально-коммуникативное развитие.(Коммуникативная деятельность),Познавательное развитие,Речевое развитие | Беседа – диалогХудожественный трудРисование  | Альбомные листы, акварельные краски, восковые мелки, влажные салфетки, непроливайки, кисть разных размеров, трафаретные изображения разных животных, силуэты клякс и других бесформенных пятен, геометрические фигуры, красиво окрашенные листы фактурной бумаги, ножницы, клей. | Проявление инициативы и самостоятельности в рисовании фантазийных картин. |
| **Заключительная часть (рефлексивный этап)** (п. 3.2.1; 3.2.5 ФГОС ДО)  |
| Оформление выставки: «Далекие миры – неизвестные планеты», где все детские работы выстраиваются в коллективную панораму (оформление « задника») для выставки лепных и аппликативных работ. | Речевое развитие, коммуникативная деятельность | Построение диалога | Фантазийные рисунки | Построение речевого высказывания в ситуации общения |